

1

# Dog and Dogcatcher

Demo

## Scenetta uno

**Dog cammina per una strada, tranquillo e spensierato: ha la museruola ma la tiene legata al collo.**



**Dog si accorge che sta per arrivare ad un punto dove si trova, in agguato, l'accalappiacani, che per ora non vede il cane.**



Dog si sta avvicinando : sembra un po' preoccupato per la presenza dell'accalappiacani

2



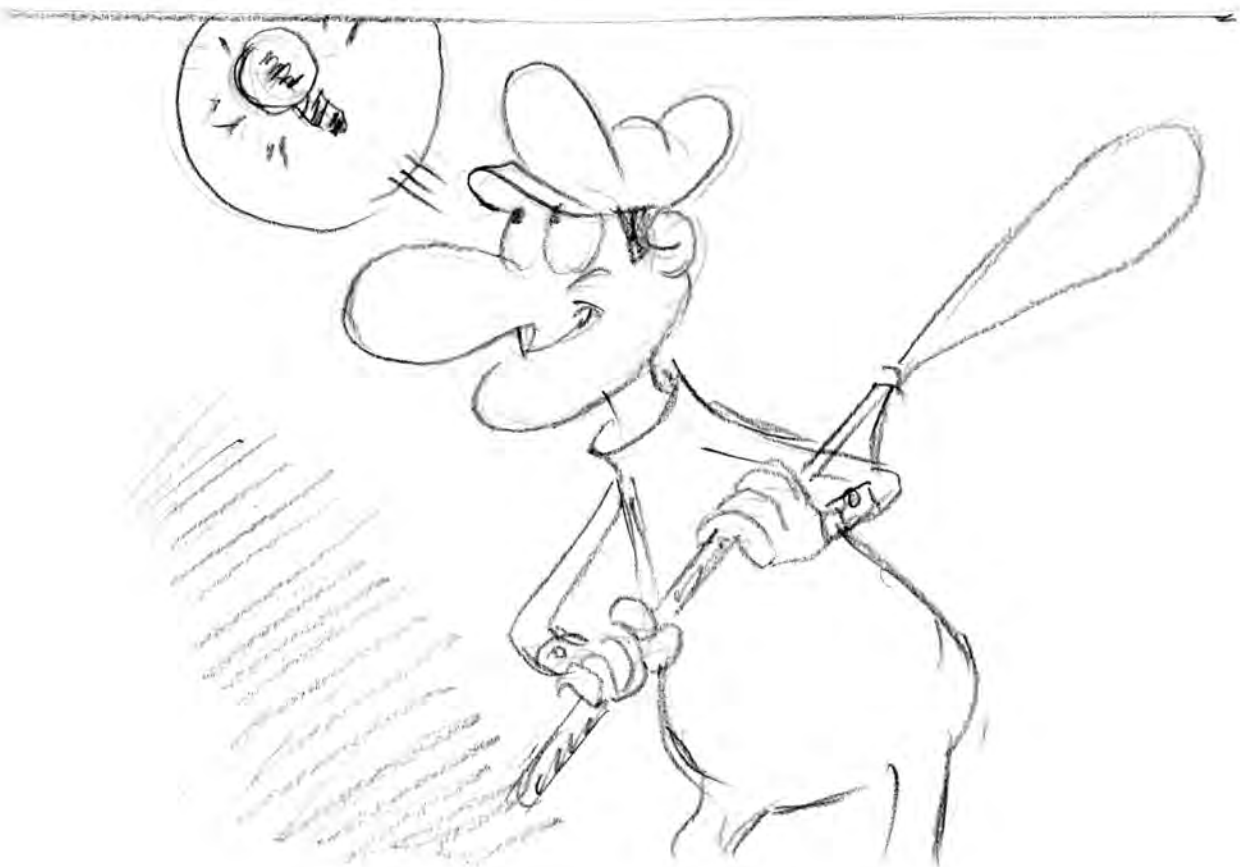
Primo piano dell'accalappiacani sempre in agguato



Ora vediamo Dog che cammina ancora tranquillo e soddisfatto passando di fronte all'Accalappiacani che lo guarda con un certo sospetto. Dog ha, al muso, la museruola che, evidentemente, si e' messo per passare di fronte all'Accalappiacani senza problemi.

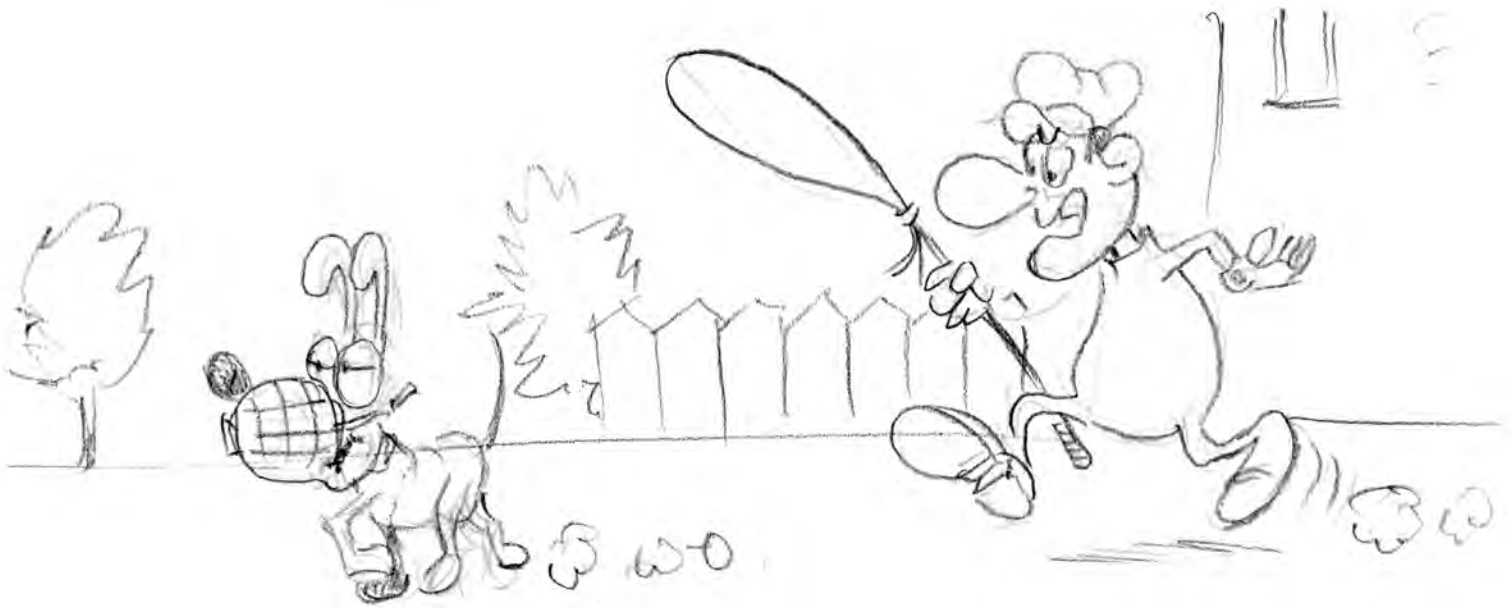


L'accalappiacani non appare soddisfatto perche' intuisce che il cane lo abbia fregato, ma ha un'idea improvvisa.  
(scegli tu come vuoi evidenziarla: nei fumetti si mette la classica lampadina)



7) L'accalappiacani chiama a gran voce il cane che già lo ha sorpassato di un metro o due e sta proseguendo il suo cammino.

**Accalappiacani: Ehi, Dog, dove stai andando di bello?**



L'accalappiacani ha raggiunto Dog : il cane tenta di rispondere ma ne viene fuori un rumore indistinto a causa della museruola.

**Dog: MMMBBBBB.....**



L'accalappiacani porge l'orecchio con la mano, secondo il gesto classico, ma la risposta e' sempre un rumore indistinto.



L'accalappiacani: Cosa hai detto?!...

Dog : MMBBBB...

\*) L'accalappiacani come in precedenza:

Accalappiacani : COME?....

COME?!...



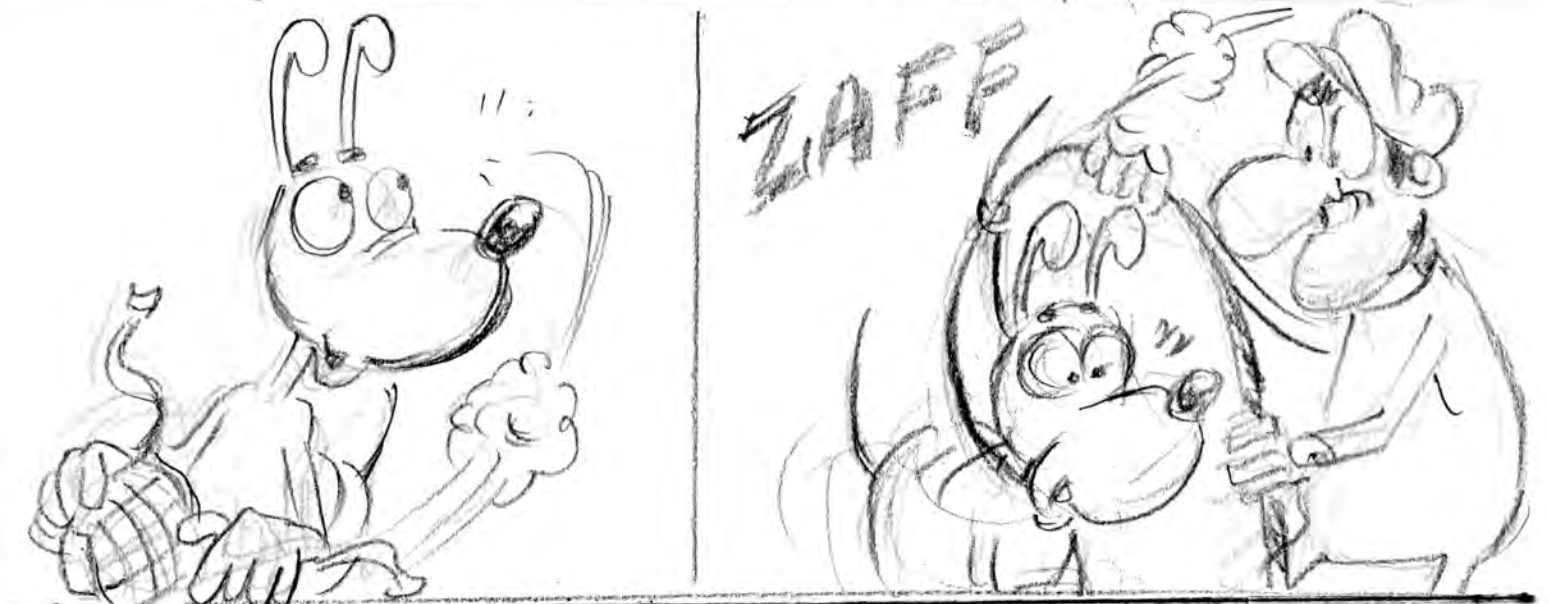
Dog, per rispondere e farsi capire , si toglie la museruola.

6

**Dog: Vado a fare un giro per il parco....**

**Con gesto improvviso ed espressione soddisfatta l'accalappiacani caccia il retino sulla testa di Dog. ZAFF....**

**Accalappiacani: BENE! SENZA MUSERUOLA, EH?.....**



**L'accalappiacani porta via Dog imprigionato nella sua rete**

**Primo piano del cane: la sua espressione commenta la situazione.**



7

## Scenetta due

**L'accalappiacani esce dal canile municipale. A piedi. Insegna: Canile Municipale**



**L'accalappiacani sale sul suo camioncino: quello che serve per trasportare i cani catturati.**



8

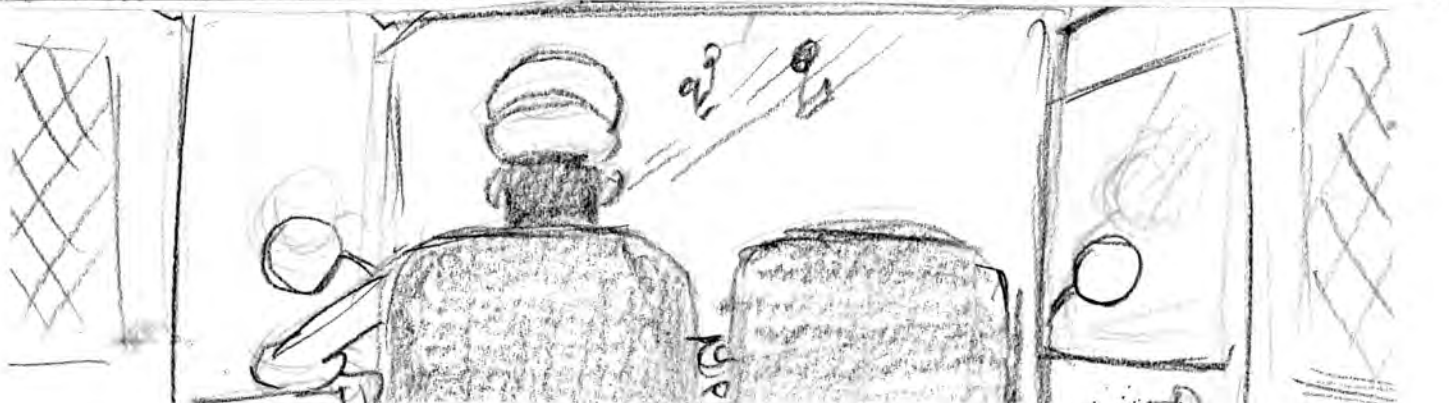
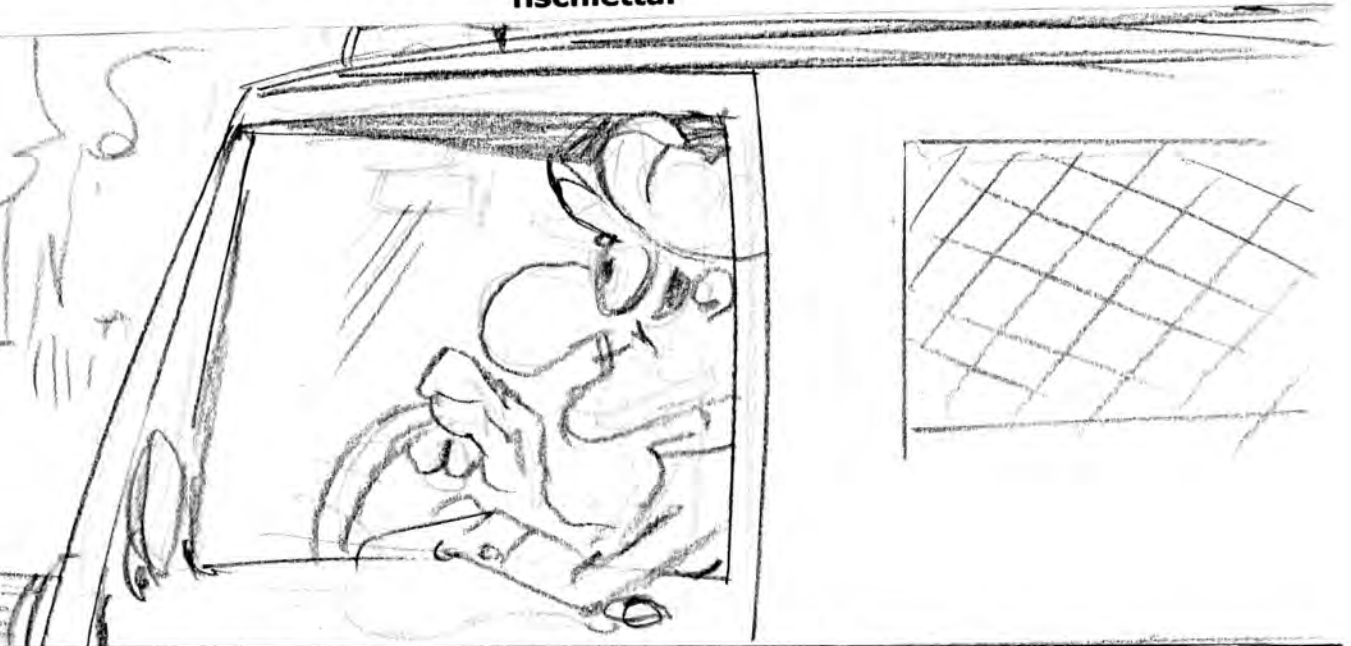
2

**L'accalappiacani parte con il suo camioncino e  
procede per una strada. Esterno.**



**Interno del camion : vediamo L'accalappiacani  
con una mano al volante e il finestrino del  
camioncino aperto**

**in modo che possa intravedere l'ambiente alla  
sua destra. Procedo tranquillo e rilassato. Se vuoi  
fischietta.**

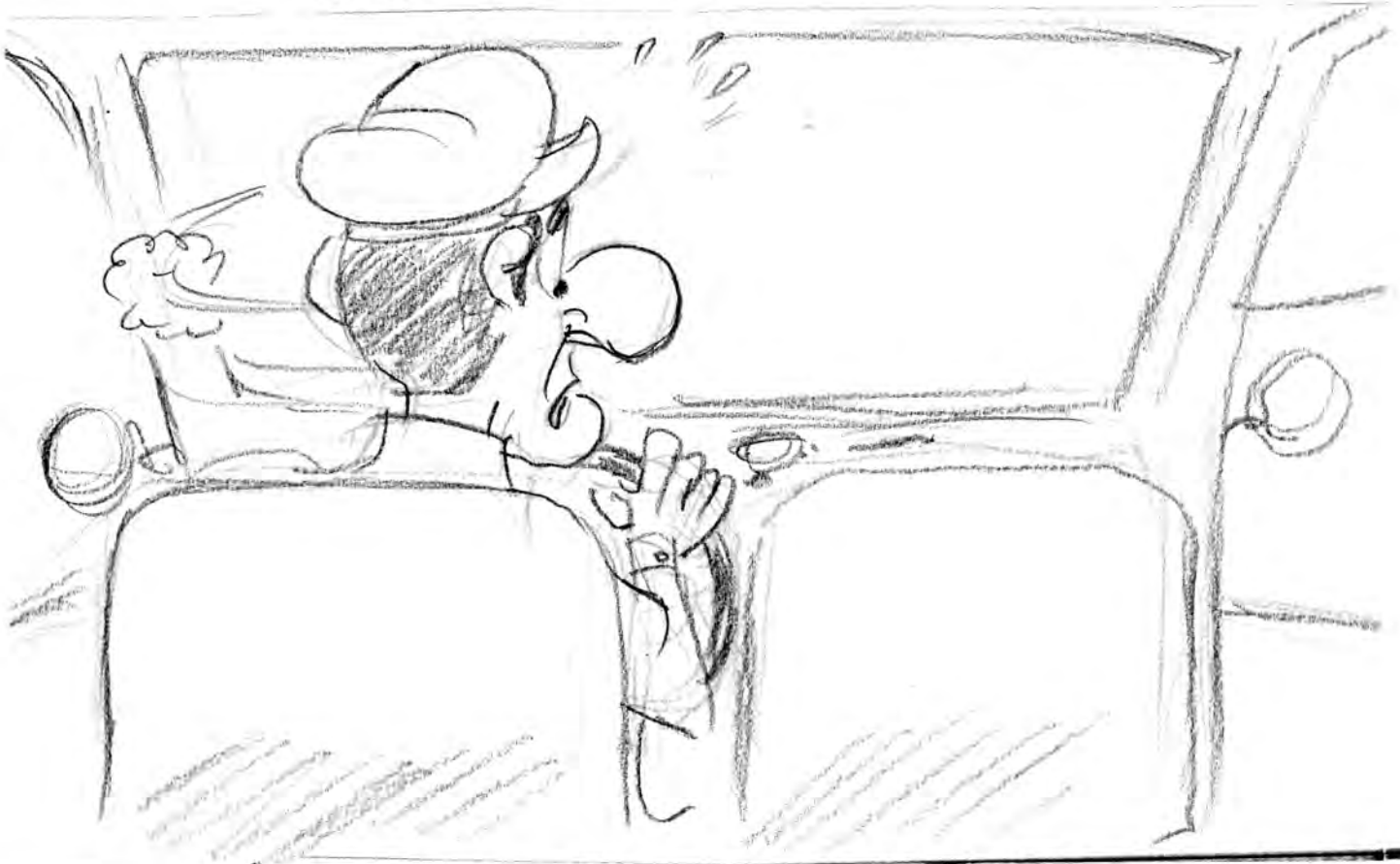




9

All'improvviso sgrana gli occhi nel vedere qualcosa di fianco a lui, fuori campo.

B



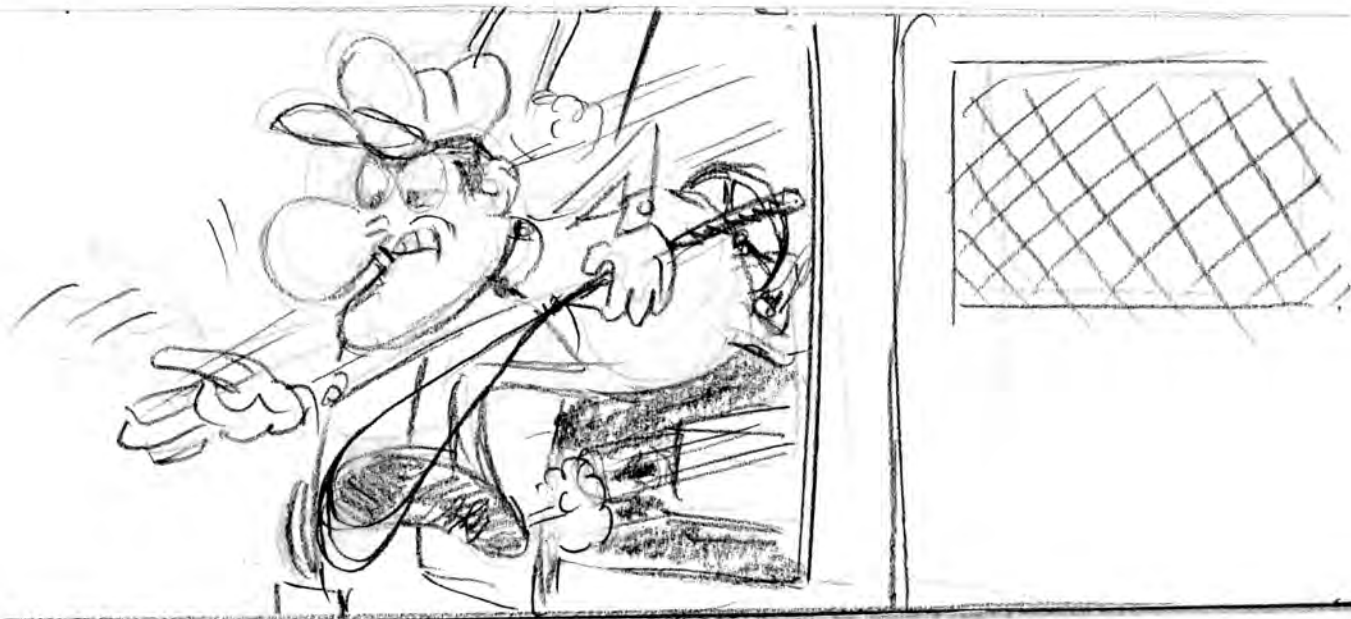
Frenata improvvisa e brusca del camioncino con scia.



10

4

L'Accalappiacani scende determinato dalla vettura con il laccio da accalappiacani in mano.



Si avvicina a passo deciso a Dog che sta scrivendo con un pennarello delle cose ad un muro.

( Dog per ora non si accorge di lui )



**Scritte sul muro: Dogcatcher e' uno scemo.**

**Abbasso Dogcatcher**

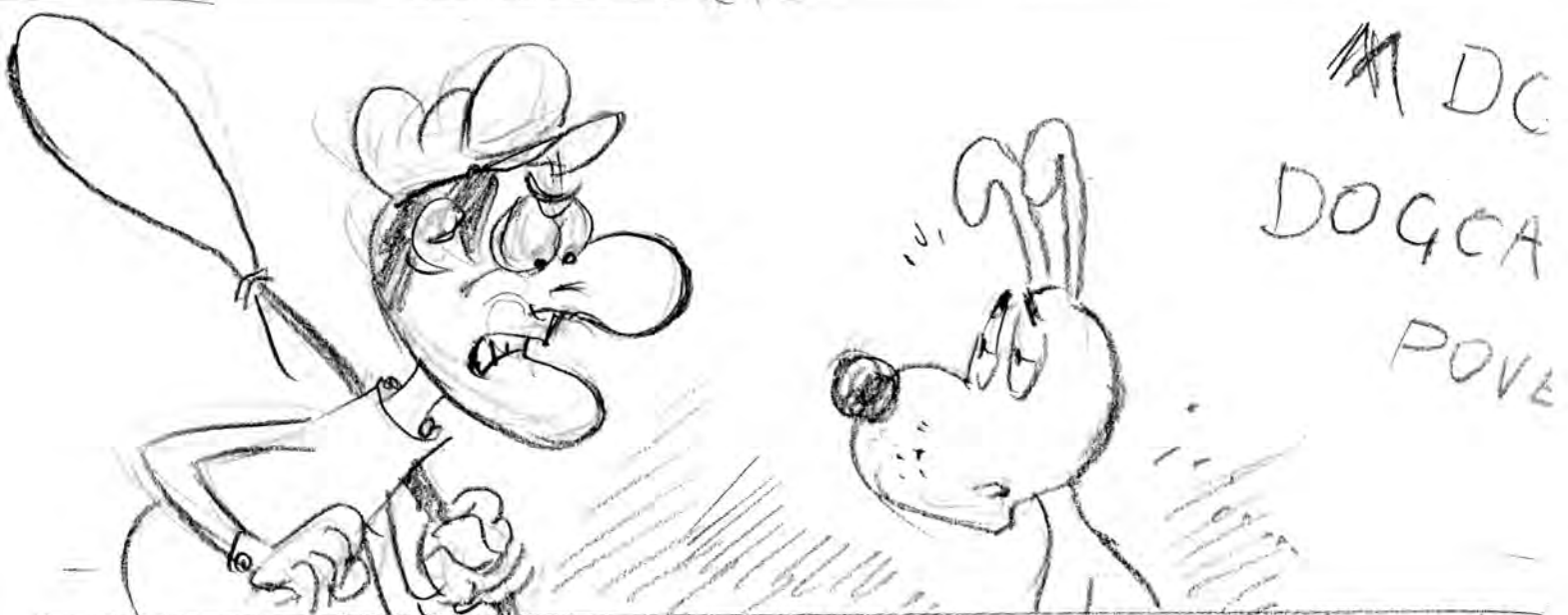
**Dogcatcher e' un povero imb...**

**Dog non termina di scrivere ques'ultima frase, rimane con il pennarello "sospeso" in mano, perche' si accorge di avere alle spalle Dogcatcher che lo osserva con espressione severa.**



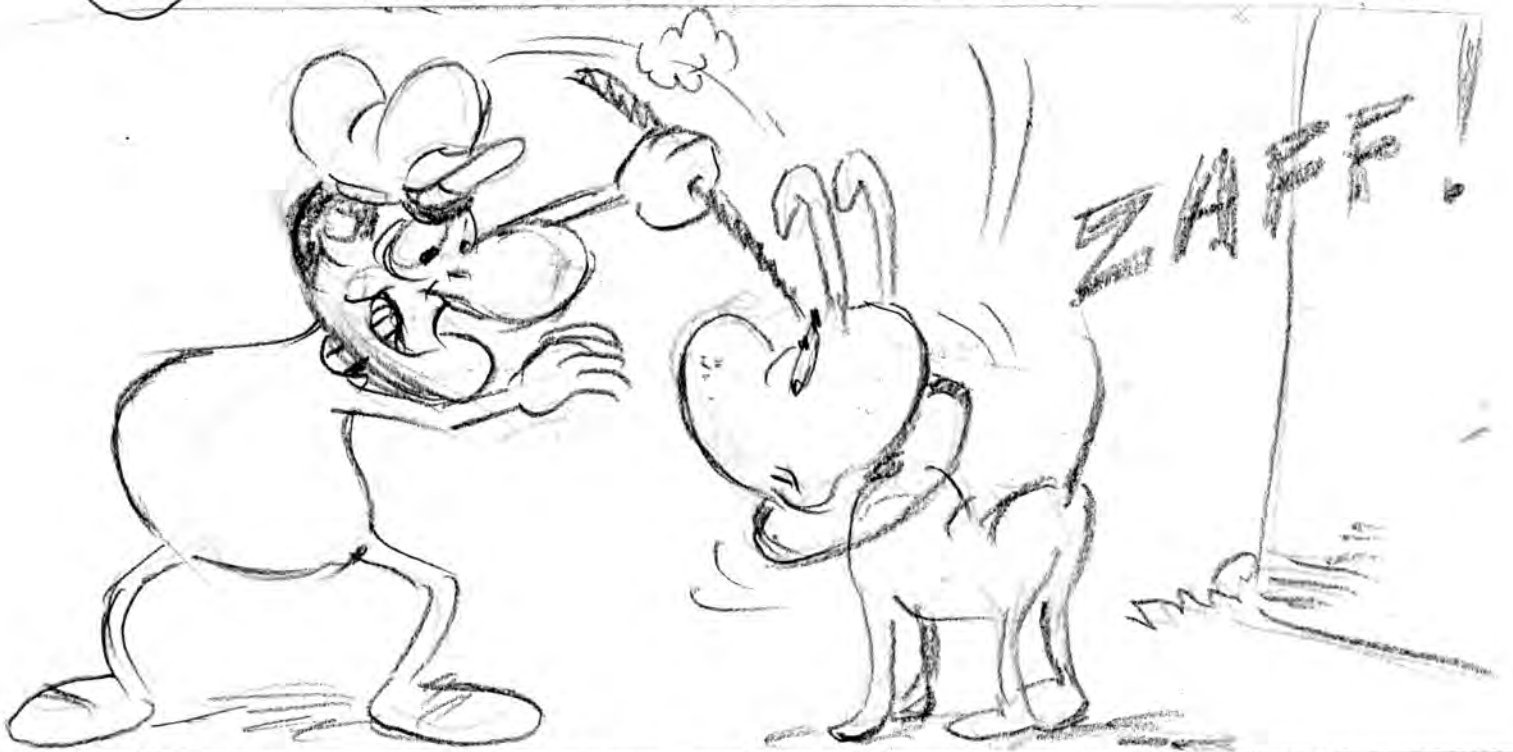
**Dog si e' girato ed ora i due si trovano, in silenzio, per un secondo o due, uno di fronte all'altro:**

**L'accalappiacani con una espressione severa al limite dell'incazzato, mentre Dog assume una espressione falsamente contrita.**



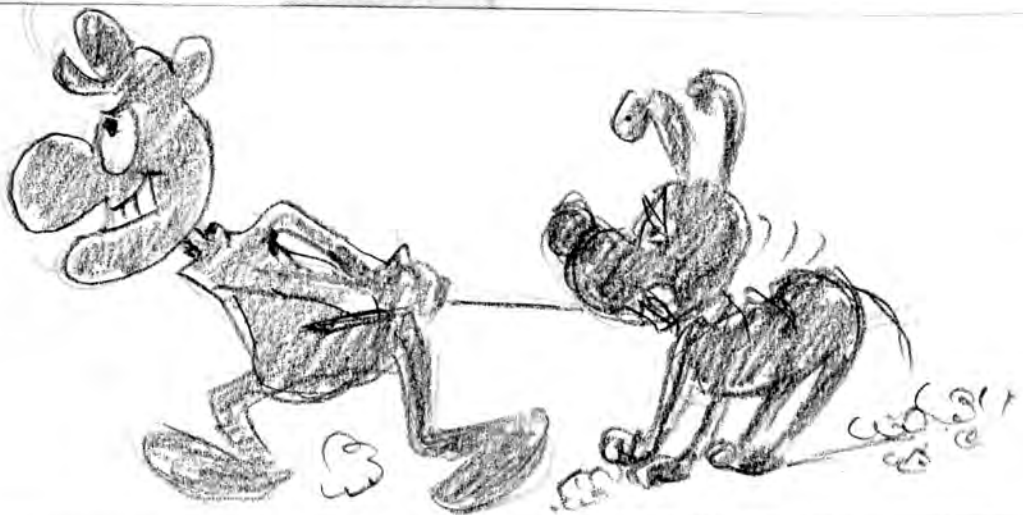
12

**ZAFF: Al solito Dogcatcher cala il retino sulla testa di Dog e poi lo trascina via.**



**Dog, imprigionato nel retino alza, comunque, il pugno in atteggiamento di sfida e di protesta.**

**Dog: Qui si vuole imbravagliare LA LIBERTA' DI STAMPA!!**



**Scenetta tre**

**Dog , all'angolo di una strada, suona la chitarra e canta ad un gruppo di cani che lo stanno ascoltando.**

**Fa una specie di concerto all'aperto.**

**Dog canta : Le orecchie della zia Belinda eran rosse. Si , erano rosse...**



**Mentre Dog suona e canta sempre con grande partecipazione due tizi che osservano, commentano la situazione**

**Primo tipo: Dog ce la mette tutta per far apprezzare le sue qualita' musicali.**

**Secondo tipo: Ma DogCatcher dira' sempre che**



14

Arriva L'accalappiacani che , al solito, caccia il retino sulla testa di Dog: Uno dei due finisce il suo commento : si trova in secondo piano o fuori campo:

2

**Secondo Tipo :...SUONA COME UN CANE.**



**L' accalappiacani porta via Dog ,al solito imprigionato nel suo retino..**

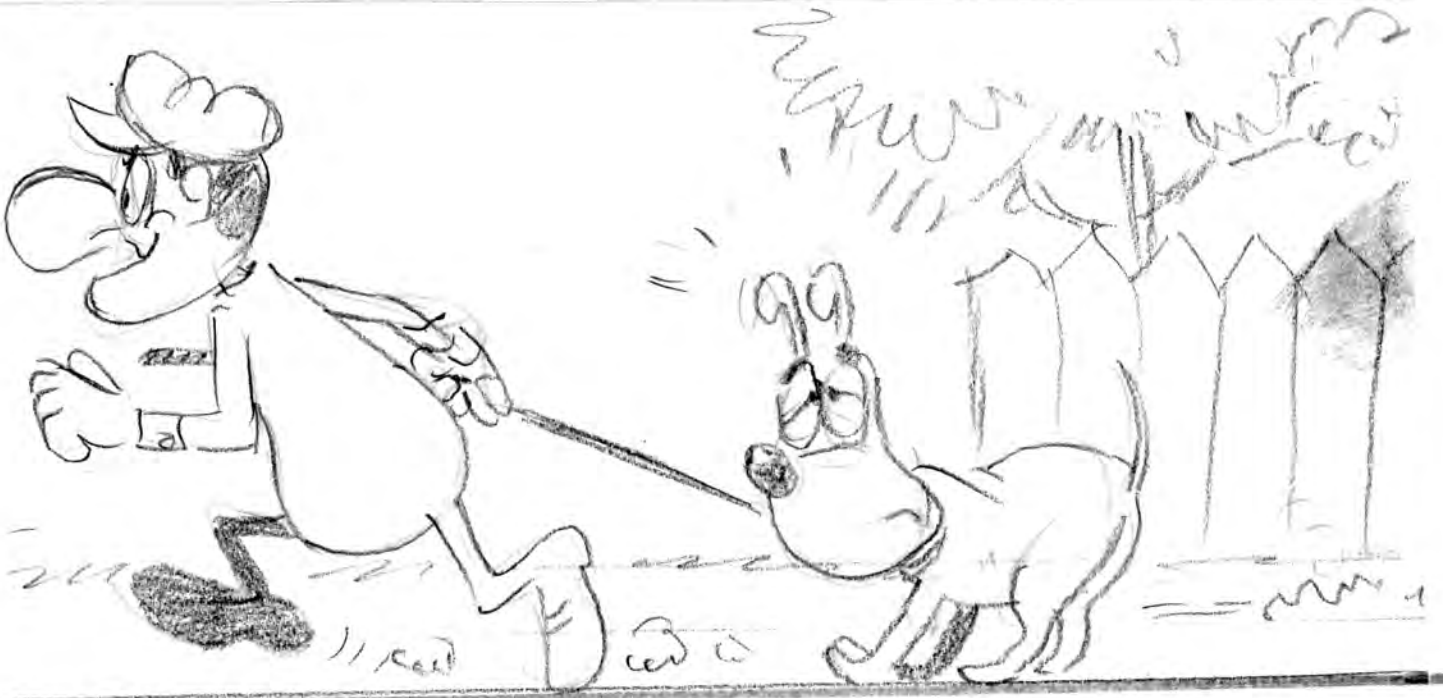
2



(15)

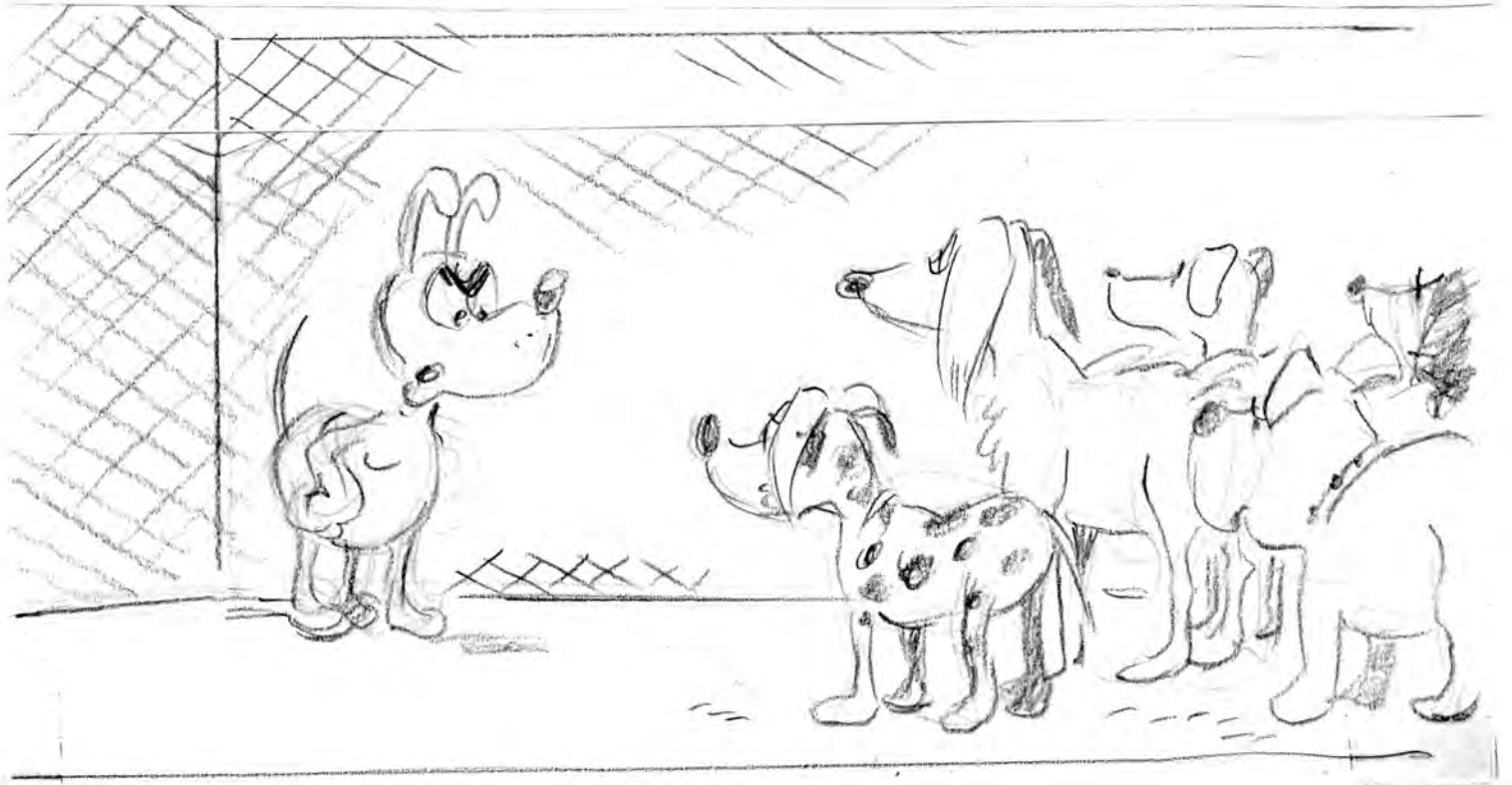
# Accalappiacani : CONCERTO NON AUTORIZZATO!

23



**Dissolvenza. Dog si trova gia' all'interno del canile e, con il piglio di un capopopolo,**

**si sta rivolgendo agli atri cani..**



**Dog: ...allora ,compagni detenuti , qui dobbiamo elaborare una strategia di lotta comune.**



**IL gruppo dei cani si e' stretto attorno a Dog e lo stanno ascoltando tutti riuniti a circolo intorno a lui,**

**con un atteggiamento da congiurati.**

**Dog: Ascoltate cosa dobbiamo fare : quando Dogcatcher si rifa di nuovo vivo , noi...**





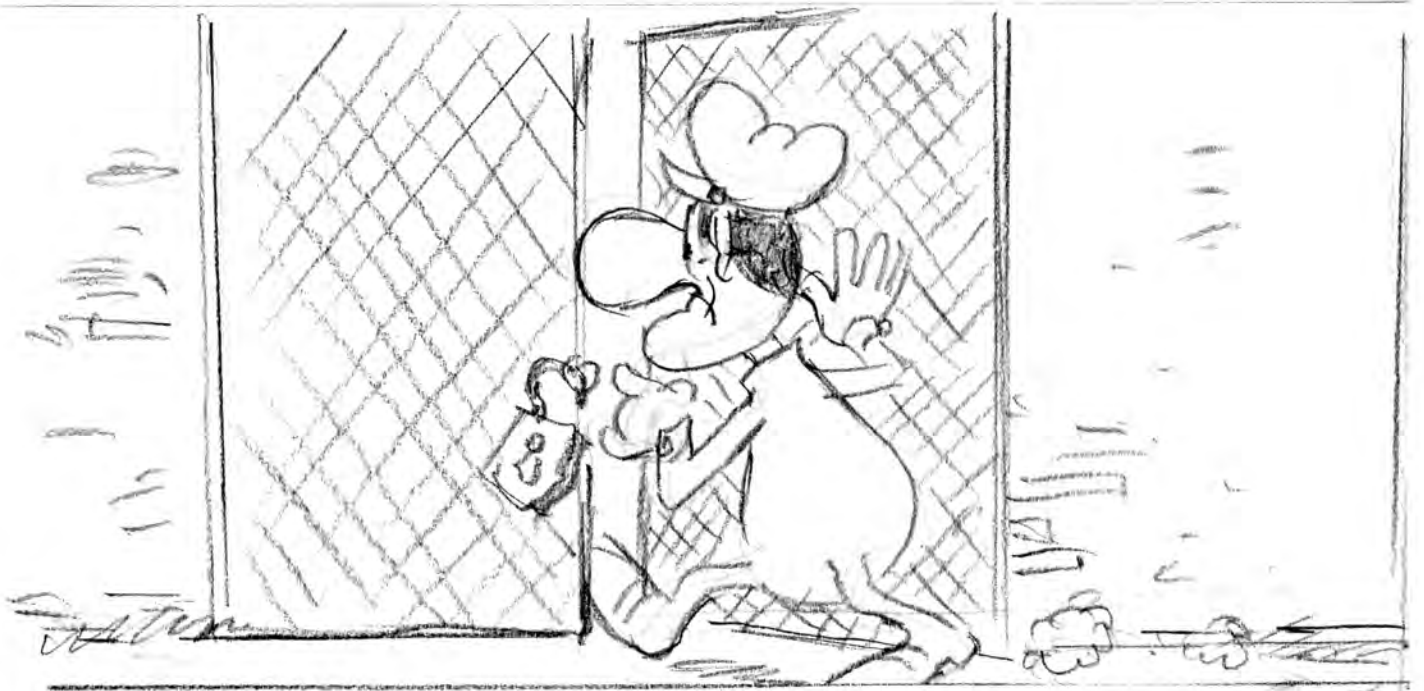
17

Passa un certo periodo di tempo: puoi fare una clessidra o altro per indicare lo scorrere del tempo.

5



Ecco Dogcatcher che sta per aprire la cella comune dove sono imprigionati tutti i cani.



18

**Dogcatcher non ha neppure fatto in tempo ad entrare che viene letteralmente investito dalle grida.**

6

**dalle proteste e dal furioso abbaiare di tutti i cani.**

**Un cane: QUESTI ARRESTI SONO ILLEGALI...**

**Secondo cane. NON CI SONO STATI LETTI I NOSTRI DIRITTI...**

**Terzo cane: VOGLIAMO UN AVVOCATO...**

**Quarto cane: ABBIAMO DIRITTO AD UNA TELEFONATA....**

BAU MAU GARR... BAV GARR... ~



19

7

**Dogcatcher ascolta in silenzio le proteste  
ed il furioso abbaiare.**

**Calcione al sedere a Dog che lo proietta  
fuori del canile.**

**Dogcatcher: non voglio AGITATORI POLITICI NEL  
MIO CANILE....**

