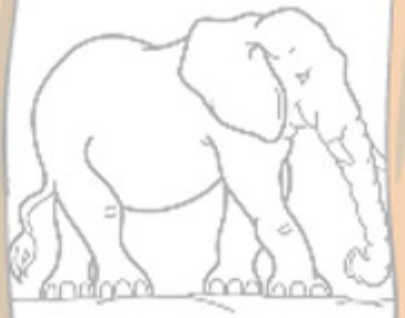


# KANIMAL KANASUTOR



Gli esperti dicono che gli animali  
"lo fanno" per trasmettere i loro geni.  
Forse hanno ragione o forse non vogliono  
ammettere che anche loro hanno semplicemente  
voglia di s.....

In ogni caso gli animali, protagonisti di questa serie,  
appartengono a questa seconda categoria ed hanno  
elaborato un loro fantasioso "Kamasutra".

**PERSONAGGI**

# L'ORSO



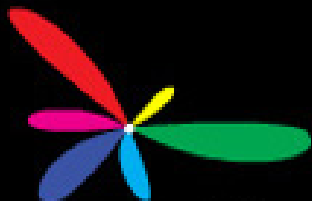
L'orso è un tipo piuttosto irascibile, specie se non scopa da tempo. Supplisce all'astinenza con gli esercizi fisici utilizzando come "attrezzi" tutti quelli che lo vanno a trovare. Gli abitanti dello zoo lo sanno e si tengono prudentemente alla larga quando capiscono che l'orso ha "i cerchi alla testa" per mancanza di sesso.



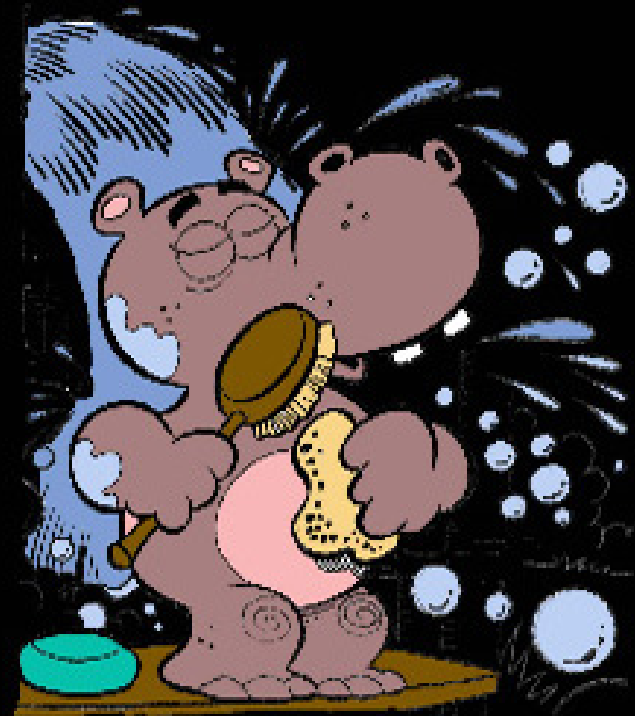
# LA GAZZELLA



Femminile, provocante, priva di pregiudizi come una ragazza del nostro tempo. Assai lontana dall'immagine corrente di mitezza e ritrosia, la Gazzella è l'oggetto del desiderio del Mandrillo che la insegue ogni volta che la vede: lei si sottrae non per modestia ma per prolungare il gioco della seduzione.



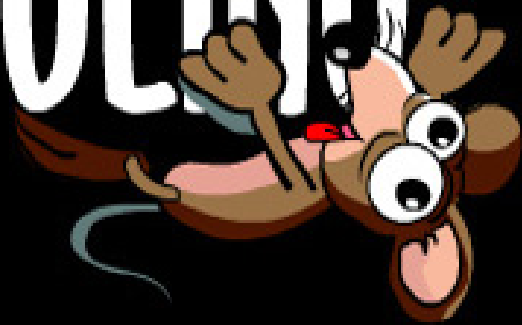
# L'IPPOPOTAMO



L'ippopotamo è un tipo maschilista che ama sguazzare tra il fango e farsi fustigare sulle nude natiche per soddisfare le sue necessità sessuali. Soddisfa le sue voglie il formichiere sadico che lo va spesso a trovare portando con se i ferri del mestiere: catene, fruste a una e nove code ecc...



# IL TOPOLINO



Il Topolino ha una passione morbosa per l'Elefantessa e si ingegna ad architettare le posizioni più incredibili e fantasiose per "farsela", anche se, spesso, con esiti insoddisfacenti e a volte anche dolorosi per via della difficoltà dell'operazione.



sintesi additiva

# IL COCCODRILLO



Il Coccodrillo è un spregiudicato bisessuale che, però, ha una predilezione per il Leone. Spesso fa agguati al fiero re della foresta, cercando di sfruttare tutte le occasioni per "inchiappettarlo".



sintesi additiva



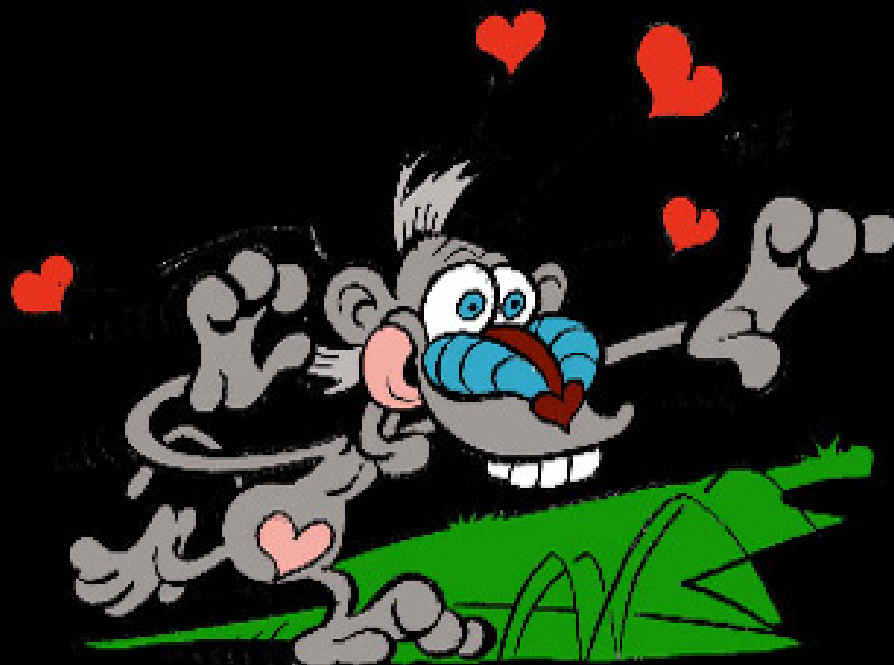
# L'ELEFANTE



L'Elefante è un travestito. Ama travestirsi nei modi più fantasiosi: da odalisca, da danzatrice del ventre, da prostituta d'alto bordo ecc... Tutto preso da queste sue fantasie erotiche appare poco incline ad adempiere ai propri doveri coniugali nei confronti dell'Elefantessa che si consola... con il Topolino.



# IL MANDRILLO



Il Mandrillo è una scimmia cha ha uno spiccato interesse per il sesso femminile. Elegante è un po' dandy, passa gran parte del tempo a fare la corte all'oggetto dei suoi desideri, la Gazzella, che gioca spesso con lui, un po' ritrosa, un po' invitante...

# IL COYOTE



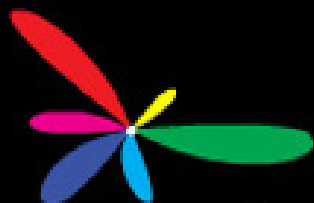
Il Coyote è un segaiolo, un po' sentimentale, ed ha uno strano rapporto con la luna che osserva la sera, filosofeggia sulla vita, su sdilinquisce tutto, si lascia ai sentimentalismi più triti e poi finisce sempre con la "regolare pippa".



# IL LEONE



Il fiero re della foresta si atteggia a macho, mostra i muscoli e pretesa virilità ma, nella sostanza, è un "gay inconsapevole": il Coccodrillo se n'è accorto e, opportunista com'è, ne approfitta da par suo.



sintesi additiva

# IL CONIGLIO



Il Coniglio, come si sa, è un eiaculatore precoce e per di più recidivo perché lo fa numerose volte senza curarsi se la coniglietta sia d'accordo.

In ogni caso lei, ogni tanto, lo manda dal sessuologo dello zoo:  
il Gufo saggio.



# IL FORMICHIERE



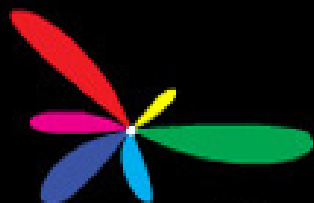
Il Formichiere è un "sadomaso". Passa il suo tempo a stanare le formiche e quando sono a . . . portata del piede, le schiaccia sadicamente. Quando non si dedica a questo sport si traveste con vestito di pelle, borchie, ecc. . . ., prende frustini, catene e tutto l'armamentario sadomaso e si reca a soddisfare l'insane voglie dell'Ippopotamo.



# IL GUFO



Il Gufo è il sessuologo dello zoo: da lui si recano gli altri animali per consulti vari. Sembra saggio ed equilibrato ma, alla sera, quando finisce il suo lavoro e nessuno lo vede, si rivela per quello che è: un guardone che osserva, con i suoi occhi grandi e con morboso interesse, tutto quello che avviene nelle altrui alcove.



# TARZOO E IL GORILLA



Tarzoo e il Gorilla si trovano quasi sempre insieme, accomunati da uno strano e perverso patto: si scontrano, si sfidano, fanno sfoggio di muscoli, gareggiano in abilità ecc. . . . , e chi soccombe deve "sottostare", letteralmente, alle altrui voglie. Il problema per Tarzoo è che . . .  
vince sempre il Gorilla.

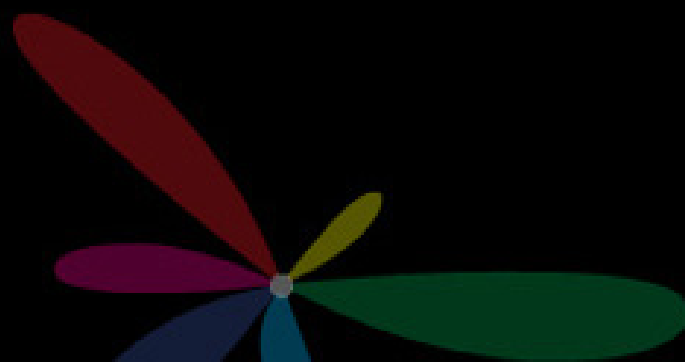


*Soggetto e sceneggiatura*

***Romano Garofalo***

*Disegni originali*

***Massimo Albini***



*Animazione, suoni e regia*  
**di sintesi additiva**