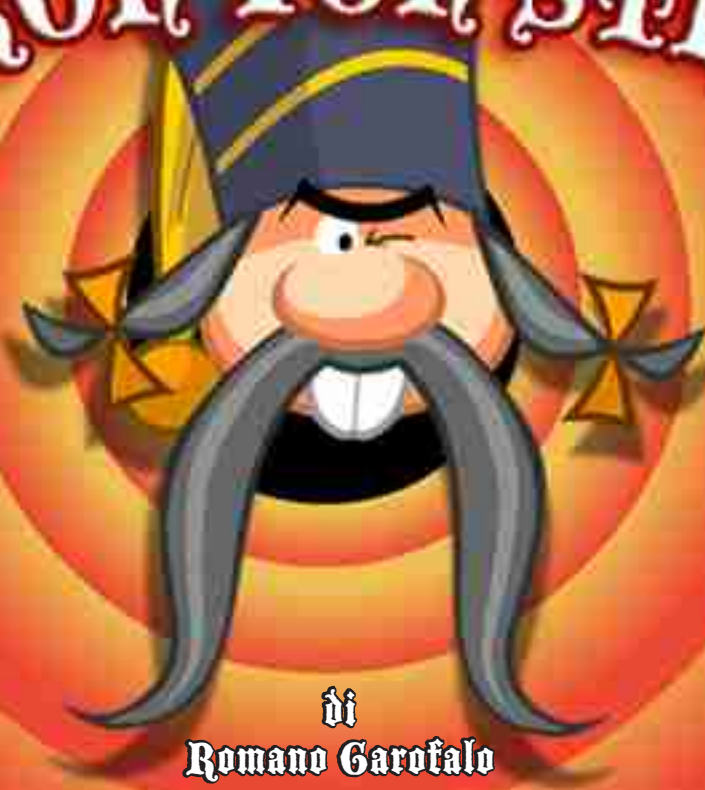


Melazeta srl &
Mostrafonso Agency
present

BARON VON STRIP



di
Romano Garofalo

Serie cartoon:
52 Episodi x 7 min.

Target:
8 - 14 anni (e oltre)

Tecnica:
animazione digitale/paperless

BARON VON STRIP



Serie cartoon:
52 Episodi x 3'

Target:
8 - 14 anni (e oltre)

Tecnica:
animazione digitale/paperless

La Storia

La frattura tra generazioni non e' un' invenzione dei tempi moderni. Da sempre padri e figli si trovano in contrasto. E da sempre i padri tentano di riportare i loro eredi su quella che essi credono la retta via, con misure che vanno dall'amorevole consiglio al castigo, mentre i figli, ostinatamente, vogliono seguire le proprie idee e contestano, piu' o meno duramente, il genitore. Tuttavia, sia gli uni che gli altri mantengono il dissidio entro limiti "socialmente tollerabili". Rit, Rut e Rot, i tre figli del Barone Von Strip, il protagonista di questa storia, hanno varcato il fosso: loro vogliono "far fuori" il genitore per succedergli al potere.

Ma Von Strip, tirannico feudatario della fine del XIV secolo, ha anche lui varcato il limite del lecito e, da par suo, stabilisce sanzioni disciplinari per i pargoli, tipo giri di ruota, appensione al muro per i pollici, frusta, e simili amenita'. Intorno a questi protagonisti ruotano una serie di personaggi comprimari: Karlotta la madre dei tre monelli, Attila il boia, soddisfatto come non mai del proprio lavoro, Abelardo il frate confessore, l'infido consigliere Liborio, Bruto il contestatore del potere del barone, il giullare che, a dispetto della sua professione, e' perennemente triste, ecc.

BARON VON STRIP



Karlotta, la moglie.

Karlotta, la moglie del Barone Von Strip, e' un donnone, e' il caso di dirlo, tutto d'un pezzo che dirige la casa con fiero cipiglio, degna sposa dell'autoritario consorte. Tuttavia anche Karlotta e' pur sempre una mamma e se nei rapporti con gli altri ha sempre il suo energico tratto, nei confronti di Rit Rut e Rot si dimostra assai condiscendente al punto di considerare i periodici attentati che i tre pargoli fanno al padre ne piu' ne meno che semplici marachelle. Eh, si', le mamme, in ogni epoca, son sempre le mamme...



BARON VON STRIP



Rit Rut e Rot: i tre figli

Rit Rut e Rot, i tre figli del Barone Von Strip, invece di dedicarsi ai normali giochi dei ragazzi preferiscono esercitarsi con veleni, lancio di coltelli, frecce e simili amenità'.

Infatti i tre ragazzi occupano il loro tempo a fare attentati a papa' per succedergli al potere senza attendere il corso naturale degli eventi.

Non vi riusciranno mai perche' il tirannico padre sa come difendersi dalla prole ma riescono, comunque, a rendere la vita familiare piuttosto movimentata .



BARON VON STRIP



Attila, il boia

Se c'è un personaggio felice di "essere quello che è" questi è certamente Attila, il boia.

Attila è un boia non solo attento e scrupoloso ma che svolge il suo lavoro con grande contentezza: ha realizzato il sogno utopico del "lavoro divertente".

La sua giornata non è rappresentata da noiosi lavori d'ufficio come succede alla maggior parte della gente, ma è scandita dal rumore delle teste che fa rotolare. Non si cura, poi, di sapere se fa rotolare teste di uomini giusti o di rei perché lui non è un giudice, lui è un boia e gli interessa solo che... rotolino bene.

BARON VON STRIP



Sigfrido, il giullare

Il giullare, nonostante la sua professione lo dovesse indurre alla piu' sfrenata allegria e', in realta', il personaggio piu' triste del feudo. E' anche il piu' problematico perche' si interroga, spesso, su sottili questioni metafisiche ed ha stranamente scelto come suo amico e interlocutore privilegiato Attila il boia che, " dal basso" della sua saggezza popolana, gli offre risposte ai suoi amletici interrogativi. Quando, ad esempio, il giullare, in preda a grande ambascia gli chiede: "se ci puo' essere qualcuno piu' disgraziato di un uomo con una gobba, il boia risponde serafico: " Un uomo con due gobbe..."

BARON VON STRIP



Frate Abelardo

Come tutti i signori feudali dell'epoca, anche il Barone Von Strip ha un suo confessore di famiglia che, però, si mostra assai condiscendente nei confronti del Barone e pieno di umana comprensione per i suoi numerosi peccati al punto di considerarli... benemerienze.

Forse perché il Barone non ama le critiche, neppure in confessionale, e potrebbe appendere il buon frate per i pollici in qualche angusta cella del castello affinché mediti sulla sua lingua lunga...

BARON VON STRIP



Liborio, l'infido consigliere.

Il Barone Von Strip ha un consigliere degno di siffatto padrone, nel senso che tanto Von Strip e' tirannico ed autoritario, altrettanto Liborio e' subdolo e del tutto inaffidabile. Liborio e' anche l'amministratore delle casse del piccolo feudo. Mai siffatta carica e' stata affidata a persona meno indicata: spesso, infatti, dalle tasse che Liborio riscuote in nome di Von Strip mancano diverse somme che finiscono, dice lui inspiegabilmente, nelle sue tasche ... Anche se il barone sa sempre come recuperarle con il prezioso aiuto di catene, giri di corde, sospensione per i pollici ecc.



BARON VON STRIP



Pancrazio, il Capo della Polizia

Pancrazio e' il capo della polizia ed ha il compito di amministrare la giustizia all'interno del feudo.

Si tratta, però, di una forma di giustizia che non riguarda l'interesse della collettività, ma quella esclusiva del barone.

Anche il capo della polizia, come tutti i sudditi del Barone Von Strip si adegua alla situazione perché sa che ne va... della sua testa.

BARON VON STRIP



Bruto, il contestatore.

Nel panorama grigio ed uniforme del feudo del Barone Von Strip, con sudditi ormai docili e rassegnati, c'è un personaggio che osa contestare il tirannico potere di Von Strip: Bruto, il ribelle.

Bruto non esita, ogniqualvolta se ne presenti l'occasione, ad osteggiare il barone anche se mal gliene incoglie perche' Von Strip non appare certo tenero con chi vuole mettere in discussione il suo potere assoluto.

Nonostante cio', Bruto non demorde ma, con indomito coraggio, continua nel suo ruolo di "fiero oppositore".