

Il vigilante



# L'automobilista

di  
Romano Garofalo

Animazione di CORTLANIMATI

## IL VIGILE & L'AUTOMOBILISTA

TARGET: 13, 14 ANNI - 35, 40 ED OLTRE

TECNICA: ANIMAZIONE DIGITALE FLASH

SERIE: 13 (26-52) EPISODI PER 2 MINUTI.

## PRESENTAZIONE

ARTURO È UN UOMO QUALUNQUE O, MEGLIO, UN AUTOMOBILISTA QUALUNQUE CHE È UN PÒ DIVERSO. COME TUTTI GLI AUTOMOBILISTI QUANDO È ALLA GUIDA, È ALQUANTO NERVOSO, NON È QUASI MAI D'ACCORDO SULLA CAPACITÀ DI GUIDA DEGLI ALTRI, RITIENE D' AVER SPESSO RAGIONE QUANDO DISCUTE ANIMATAMENTE CON UN COLLEGA CHE GLI "DOVEVA" DARE LA PRECEDENZA; MA, RISPETTO AGLI ALTRI AUTOMOBILISTI, ARTURO HA UNA PARTICOLARITÀ TUTTA SUA: UNA PREDISPOSIZIONE PSICOLOGICA AD INFRANGERE CONTINUAMENTE IL REGOLAMENTO STRADALE, IN MANIERA QUASI OSSESSIVA, NEVROTICA. AVVICINATEGLI, ALLORA, IL VIGILE EDOARDO MAZZALACAPRA, UN VIGILE TUTTO D'UN PEZZO, CHE NON GLIENE FA PASSARE UNA, ED OTTERETE UNA MISCELA ESPLOSIVA, UNA RIVALITÀ SENZA ALCUNA POSSIBILITÀ DI MEDIAZIONE.

## IL VIGILE:

EDOARDO MAZZALACAPRA E' UNO DI QUEI VIGILI CHE, QUANDO NON PORTA LA DIVISA, SI SENTE "NUDO". QUESTO LA DICE LUNGA SUL PERSONAGGIO CHE APPLICA IL REGOLAMENTO IN MANIERA MANIACALE, LIGIO AL DOVERE FINO A MULTARE LA MACCHINA DEL SINDACO... E QUESTO NON DEPONE A FAVORE DELLA SUA CARRIERA.



PER IL VIGILE MAZZALACAPRA IL LAVORO E' TUTTO O QUASI..., HA PER LA VERITA' QUALCHE HOBBY, COME FARE L'ARBITRO NELLA PARTITELLA DOMENICALE O DIRIGERE LA BANDA MUSICALE DEI VIGILI URBANI MA, ANCHE IN QUESTI CASI NON DIMENTICA IL SUO RUOLO: FA LA MULTA A CHI COMMITTE FALLO IN CAMPO, O DIRIGE LA MUSICA COME UN DIRETTORE DEL... TRAFFICO CITTADINO.



## ARTURO, L'AUTOMOBILISTA

ARTURO ESEMPLIFICA ASSAI BENE “ L' AUTOMOBILISTA MEDIO ”. PERSONA ASSOLUTAMENTE NORMALE, COME TANTE, QUANDO E' ALLA GUIDA DELLA PROPRIA AUTO “ SI TRASFORMA”: LA STRADA DIVENTA, ASSAI SPESSO, UNA CORRIDA DOVE LUI SI TROVA A COMBATTERE CON GLI ALTRI AUTOMOBILISTI, IL TRAFFICO CITTADINO E, SOPRATTUTTO, IL SUO NEMICO STORICO:, IL VIGILE EDOARDO MAZZALACAPRA CHE LO MULTA, A SUO DIRE, SEMPRE, IN MODO DEL TUTTO INGIUSTIFICATO. ARTURO , IN OGNI CASO, HA UNA PREDISPOSIZIONE QUASI PSICOLOGICA A BECCARSI DELLE MULTE, UNA SPECIE DI COAZIONE A RIPETERE.

LA COSA A TAL PUNTO LO ANGUSTIA CHE NON ESITA A A CONSULTARE UNO PSICANALISTA PER CERCARE DI RISOLVERE IL PROBLEMA. INVANO.





### CARLA, LA MOGLIE DI ARTURO

CARLA E' LA CLASSICA DONNA AL VOLANTE QUALE LA RAFFIGURA UNA CERTA OPINIONE UN PO' MASCHILISTA. CARLA DI MOTORI NE CAPISCE POCO O NULLA. LE MACCHINE LE VALUTA NON SULLA QUALITÀ DELLA PRESTAZIONE, MA DAL LORO VALORE ESTETICO: SI PREOCCUPA, AD ESEMPIO, CHE LA NUOVA MACCHINA ABBA LA CARROZZERIA CHE SI ADATTA... AL COLORE DEL SUO NUOVO VESTITO.

QUANDO LA SUA VETTURA SI FERMA IN MEZZO ALLA STRADA NON SI METTE CERTO AD ARMEGGIARE CON CINGHIE E PISTONI COME FANNO I COLLEGGI MASCHI MA CHIAMA IL CARRO - ATTREZZI. CARLA POI E' PRODIGA DI CONSIGLI AL CONDUCENTE QUANDO NON E' ALLA GUIDA ED HA UNA PREDISPOSIZIONE TUTTA SUA: NON RICORDA MAI DOVE HA PARCHEGGIATO LA VETTURA.



LA FAMIGLIA DI CARLA ED ARTURO È  
UNA FAMIGLIA DEL TUTTO  
NORMALE: HANNO DUE FIGLI, RAGAZZI  
COMETANTI, O QUASI...

TONINO

DA GRANDE VUOLE FARE IL VIGILE E IL  
PADRE SPERA ARDENTEMENTE CHE, COL  
TEMPO, GLI PASSI.



## ISABELLA



È UNA RAGAZZINA SPIGLIATA E POCO RISPETTOSA DELL'AUTORITÀ E METTE IL PADRE ASSAI SPESSO NEI GUAI QUANDO QUESTI SI TROVA A DOVERSI CONFRONTARE CON IL VIGILE CHE DELL'AUTORITÀ HA FATTO LA SUA GLORIOSA BANDIERA.

## LA SUOCERA

ARTURO HA DUE IRRIDUCIBILI NEMICI: IL VIGILE EDOARDO MAZZALACAPRA E ARMIDA, LA SUOCERA... O ALMENO LO PENSA LUI.

ARMIDA NON E' CERTO LA CLASSICA NONNA DELLE FAVOLE DI UNA VOLTA , MA UN DONNONE ENERGICO E VOLITIVO CHE VESTE GIOVANE ED AMA LE AUTO DA CORSA. SPERICOLATA ALLA GUIDA, HA SPESSO INCIDENTI IN AUTO CHE ARTURO GIUDICA ASSAI SPIACEVOLI SPECIE QUANDO LA SUOCERA E' ALLA GUIDA DELLA ...SUA AUTO CHE SI FA REGOLARMENTE PRESTARE.



## IL SIG EUSTORGIO, IL PEDONE

IN QUESTO INSANABILE CONTRASTO TRA IL VIGILE E L'AUTOMOBILISTA SI INSERISCE IL SIGNOR EUSTORGIO, IL PEDONE CHE VA SEMPRE A PIEDI, QUALCHE VOLTA IN BICICLETTA, E NON PUO' SOPPORTARE NE L'UNO NE L'ALTRO. DI ANTICA DATA E' LA SUA AVVERSITA' NEI CONFRONTI DEGLI AUTOMOBILISTI CHE CONSIDERA I GRANDI INQUINATORI DELL'ATMOSFERA, ANZI DELL'INTERA...VIA LATTEA.

EUSTORGIO NEL TRAFFICO CITTADINO, CHE NON E' CERTAMENTE FATTO A MISURA DI PEDONE, SI DIFENDE COME PUO'.

HA ANCHE UN LUNGO CONTENZIOSO CON UN SEMAFORO CHE, A SUO DIRE, DIVENTA ROSSO PER FARGLI DISPETTO QUANDO SI TROVA ANCORA SULLE STRISCE PEDONALI.



Produzione

MOSTRALFONSO - CORTIANIMATI

Soggetto e Sceneggiatura

ROMANO GAROFALO

Animazione

PASQUALE CELANO

Regia

PASQUALE CELANO

Disegni

MARZIO LUCCHESI

Voce

LUCIANO MANZALINI